Клара Мария Машаду

**Похищение луковиц**

*Сказка в двух действиях*

Перевод с португальского Р.В. Похлебкина

Сценическая обработка Е.К. Бесядовской

Текст песен Г.В. Сапгира

Действующие лица:

**Дедушка** (садовник)

**Манеку**

**Люсия**

**Гаспар** (старый пес)

**Флора** (кошка)

**Симон** (ослик)

**Сеньор** **Хамелеон**

**Доктор**

**Действие первое**

*Сцена представляет собой огород, окруженный забором.*

*На втором плане вскопанная грядка. Возле нее возвышается пугало. Слева дерево, под ним скамейка. Справа собачья конура.*

*У входа в конуру, положив морду на лапы, дремлет старый лохматый пес Гаспар. У Гаспара перевязанные зубы и печально висящие уши. Восходит луна. Гаспар поднимает голову и тоскливо воет.*

**Гаспар:** Над землей встает луна.

Зубы ноют – не до сна.

Бедный зуб мой коренной,

Ты, пожалуйста, не ной.

Ой – ой – ой !

Все кругом спокойно спят:

Спит капуста, спит салат…

Ой, никак я не усну!

Грустно вою на луну:

У – у – у !

Спит и дом, и огород,

Спит в поселке весь народ.

Даже воры спят давно,

Только я тяну одно:

О – о –о !

*Вступает легкая, прозрачная музыка – «волшебная». Гаспар приподнимает голову, прислушивается. Внезапно на грядке возникают три небольших холмика. Гаспар вскакивает, с ворчаньем подходит к грядке … и тут же в страхе останавливается. Раздается треск, и в центре каждого холмика появляются нежно – зеленые ростки, отдаленно напоминающие стебельки лука, но более причудливо – фантастической формы. Гаспар лает на них. На лай вбегает старый Садовник с большой лейкой в руках. Он останавливается, глядя на грядку.*

**Садовник.** *(Гаспару).* Смотри, смотри, старый дружище! Вот они, мои чудесные луковицы!

**Гаспар.** Неужели это те самые чудесные луковицы, которые мы так долго ждали?

**Садовник.**  Да, Гаспар, те самые.

**Гаспар**. *(радостно лает).* Гав – гав ! Наконец – то !

*Садовник подбегает к грядке, наклоняется к луковицам, нежно касается стебельков и вдруг начинает смеяться.*

**Садовник.** Я только коснулся стебелька, и ноги у меня перестали болеть… Понимаешь, Гаспар, совсем перестали болеть…

*Садовник весело пританцовывает. Гаспар тоже подбегает к грядке и беспокойно лая, сначала принюхивается к зеленым росткам, затем осторожно трогает их лапой. Внезапно он замолкает. С ним происходит необыкновенное превращение: взлахмоченная шерсть становится гладкой, повисшие уши весело и озорно поднимаются. Гаспар сдергивает с головы повязку и бежит к Садовнику.*

**Гаспар.** Гав – гав ! А у меня не болят больше зубы! Вива!

**Садовник.** Вива! Гаспар! Дети! Вива!

*Первыми выбегают кошка Флора и ослик Симон. Гаспар бежит к Флоре, но та, не узнав его, отскакивает, шерсть у нее становится дыбом, хвост трубой. Флора злобно шипит. Гаспар весело лает на нее, но кошка с мяуканьем кидается от него и взбирается на дерево, а Симон прячется за скамейку. На крик выбегают Манеку и Люсия. На Манеку широкополая шляпа. Люсия держит в руках маракас – это бразильский народный инструмент, вроде погремушки. Гаспар с лаем бросается к детям. Люсия видит «чужую» собаку и с визгом прячется за Манеку, а Манеку храбро загораживает ее.*

**Люсия.** *(в страхе).* Ай! Дедушка! Манеку! Прогоните чужую собаку!

**Гаспар.** Гав – гав! Я не чужой! Я Гаспар!

**Люсия**.*(недоверчиво).* Гаспар?

**Манеку.** Гаспар?

**Флора.** *(Гаспару).* Неправда! Он - это не ты…

**Гаспар.** Нет, он – это я, Гаспар!

*Манеку храбро приближается к Гаспару и берет его за ошейник*.

**Манеку.** Ошейник, действительно, Гаспара…

**Гаспар.** Конечно, это мой ошейник. Почему вы меня не узнаете?

**Люсия.** Дедушка, что случилось?

**Манеку.** *(смеясь).* Почему наш Гаспар вдруг помолодел?

**Садовник.** *(садится на скамейку).* Подойдите сюда, друзья мои, и слушайте меня внимательно… Я загадаю вам чудесную загадку.

В сотню пеленок

Закутан ребенок.

Пеленка к пеленке –

Все очень тонки.

Вот и вся загадка.

Что растет на грядке?

Ну, Манеку, Люсия, не догадались?

**Люсия.** Нет, дедушка.

**Садовник.** А вы, Симон и Флора?

**Симон.** Капуста, дедушка.

**Садовник.** Да вы взгляните на грядку. Видите на ней зеленые ростки? Это растут наши луковки?!

**Люсия.** (радостно). Волшебные луковки?!

**Садовник.** Да, волшебные. Я только коснулся чудесного стебелька, и мои старые ноги перестали болеть, а Гаспар – он просто помолодел!

**Гаспар.** Гав-гав! Да, да, я помолодел!

**Садовник.** Долгие годы я трудился, чтобы появились на земле эти чудесные ростки: прикосновение к ним исцеляет больных, а настой из луковиц даст людям долгую жизнь.

**Люсия.** Недаром ты получаешь столько писем из разных стран, дедушка! И все спрашивают, когда ты пришлешь волшебное лекарство!

**Манеку.** Дедушка, давай скорее готовить настой! (Бежит к грядке). Я сейчас выдерну луковки!

**Садовник.** (*останавливая его*). Нет, нет, Манеку! Пусть ростки станут больше, наполнятся солнечным светом и росой, и тогда мы сможем приготовить много лекарства.

**Манеку.** Тогда мы с Люсией побежим рассказать людям о нашей радости!

**Садовник.** Сейчас ночь, не нужно будить соседей. А рано утром мы отправимся в Общество любителей природы и объявим, что чудесные луковицы наконец – то дали ростки. Мы назовем наши луковицы «Сокровище Бразилии».

*Манеку запевает песенку, все подхватывают ее, танцуют.*

**Манеку.** Вырос лук у нас на грядке,

Очень добрый, очень сладкий.

Этот лук – волшебный лук,

Исцеляет всех вокруг.

Не лимон, не апельсин,

Не банан, не ананас

Лук целебный,

Лук волшебный,

Ой да, вырос он у нас

Ой да, спляшем мы сейчас.

**Садовник.**  Очень злым он был сначала,

Потрудился я немало:

20 лет и 200 дней.

Вот и стал он всех добрей.

Не лимон, не апельсин,

Не банан, не ананас –

Лук целебный,

Лук волшебный,

Ой да, вырос он у нас.

Ой да, спляшем мы сейчас.

**Гаспар.** Вырос лук у нас на грядке,

Очень добрый, очень сладкий.

Как я весел, как я рад:

Зубы больше не болят!

Не лимон, не апельсин,

Не банан, не ананас

Лук целебный,

Лук волшебный,

Ой да, вырос у нас,

Ой да, спляшем мы сейчас

**Садовник.** Ну, а теперь всем, всем спать. А ты, Гаспар, дружище, охраняй, охраняй наше сокровище.

*Напевая песенку, все уходят, Гаспар борется со сном, но вскоре засыпает. За заборчиком появляется таинственно закутанный в плащ Незнакомец. На нем огромная шляпа. Он через забор заглядывает в огород.*

**Хамелеон.** Вот они, чудесные луковицы!... Не зря я поселился рядом и сторожил час, когда они прорастут.

*Оглядываясь по сторонам, Незнакомец проскальзывает через калитку в огород и приближается к собачьей будке. Гаспар глухо ворчит во сне, но Незнакомец протягивает руку и что-то сыплет на Гаспара. Тот замолкает.*

Теперь не проснется!

*Он быстро подходит к грядке. Стебельки луковицы тревожно качаются. Незнакомец поспешно выдергивает одну луковицу и прячет ее под плащ. Вблизи раздается чей-то сонный зевок.*

Уже проснулся садовник!

*Зевок повторяется.*

Идет сюда… Надо бежать… За остальными приду позже.

*Поспешно убегает. Лицо его все время закрыто плащом. Постепенно светает. Слышаться крик петуха, чириканье птиц. Весело насвистывая, появляется Садовник. На нем передник и большая широкополая шляпа. В руках у него грабли.*

**Садовник.** С добрым утром, мои дорогие луковки!

*Садовник подходит к грядке, наклоняется над нею и вдруг громко вскрикивает.*

Что это? *(Снова быстро наклоняется).* Караул! На помощь! У меня украли чудесную луковицу! (Пауза). Кто посмел это сделать? Где же сторож? Где Гаспар? *(Зовет).*Гаспар! Гаспар!

*Из будки вылезает Гаспар.*

Гаспар! Кто сегодня ночью был у нас саду?

**Гаспар.** *(испуганно).* Гав-гав. Я никого не видел.

**Садовник.** Если никто не приходил, то куда же исчезла луковка? Ведь не ты же взял ее?

**Гаспар.** Луковицу? Гав-гав! Я ничего не брал. Честное собачье.

**Садовник.** Честное собачье?

*Гаспар утвердительно кивает головой.*

Честное, честное собачье? Так кто же тогда взял?

*Гаспар молчит.*

Кто же – я тебя спрашиваю?

**Гаспар.** Гав-гав! Это не я, это другой. *(Испуганно лает и показывает лапой то вправо, то влево).*

**Садовник.** *(удивленно).* Кто Флора? Наша кошка?

**Гаспар.** Нет, нет… Я не знаю, кто это сделал! *(Растерянно качает головой).*

**Садовник.** Так-то ты охранял наши луковицы. Пойди и позови кошку и ослика. Пусть они придут сюда!

*Гаспар убегает.*

Какое несчастье! О, я должен во что бы то ни стало поймать вора. Кто посмел это сделать? *(Зовет).* Люсия, Манеку, куда же вы запропастились? Манеку, пойди сюда, проказник! Люсия, деточка, проснись скорее!

*(Вбегают Люсия и* *Манеку. Они очень встревожены.)*

**Манеку.** Ты звал нас, дедушка?

**Люсия.** Что случилось, дедушка? Чем ты так расстроен?

**Садовник.** Вы и представить себе не можете, что случилось!

**Манеку.** Хорошее или дурное?

**Садовник.** Большое несчастье!

**Манеку.** Тебе в ухо опять залез муравей?

*Садовник отрицательно качает головой.*

**Люсия.** Опять ты сел на колючку?

**Садовник**. *(жалобно).* Нет!

**Манеку.** Гаспара искусали пчелы?

**Садовник.** Нет.

**Люсия.** Кошку загрызли мыши?

**Садовник.** Да нет!

**Манеку.** Ветер сорвал крышу сарая?

**Садовник.** Да нет же!

**Люсия.** Объелся наш ослик?

**Садовник**. Нет, нет!

**Манеку**. Неужели высох колодец?

*Дети спрашивают так быстро, что Садовник не успевает вставить слово.*

**Садовник.** Нет, нет, еще большее несчастье! Подойдите туда, посмотрите!

*Садовник показывает на грядку. Дети подходят.*

**Манеку.** Ах! Украли луковицу!

**Люсия.** Какой ужас! Бедный дедушка! Кто мог это сделать?

**Манеку.** Это сделал вор, да, дедушка? Настоящий вор?

**Люсия.** Кто же он?

**Садовник**. Это надо установить!

**Люсия.** Не плачь дедушка!

**Манеку.** Успокойся, дедушка! У нас еще остались две такие же луковицы… и мы их будем охранять день и ночь!

**Садовник.** Да, да, ты прав, Манеку, надо лучше охранять огород. Никуда не уходите, а я сейчас отправлюсь в город и найду сыщика, чтобы он разыскал вора. Ах, Гаспар, что ты наделал!

Ах, кто поймает злого вора?

Скорей, скорей поеду в город,

Доставлю сыщика сюда!

Беда, беда, беда, беда!

Будьте очень осторожны и никого не впускайте. Мне надо переодеться!

Ах, какое горе! Моя дорогая луковица!

Сейчас сюда явятся Флора и Симон. Поговорите с ними, да построже… Какое несчастье!

Вырос лук у нас на грядке,

Очень добрый, очень сладкий.

Этот лук – волшебный лук,

Исцелял он всех вокруг.

Не лимон, не апельсин,

Не банан, и не кокос -

Лук целебный, лук волшебный,

Ой да, кто ж его унёс,

Ой да, жалко мне до слёз.

**Люсия.** *(провожает Садовника и возвращается).* Бедный дедушка! Он так расстроен!

**Манеку.** Мы должны помочь ему. Ведь ты понимаешь, Люсия, как важно сохранить чудесные луковицы?

**Люсия.** Да, но как это сделать?

**Манеку.** Прежде всего, надо быть смелым и ничего не бояться.

**Люсия.** А как сделать, чтобы ничего не бояться?

**Манеку.** Это очень просто. Надо всегда бесстрашно идти навстречу опасности.

*Раздаются мяуканье кошки, лай собаки и крик осла. Появляются животные.*

**Люсия.** А вот и неразлучные друзья!

**Манеку.** Подойди-ка сюда, Флора.

*Кошка, ласкаясь, подходит.*

Ты не видела, кто сорвал с грядки луковицу?

**Люсия.** Отвечай, Флора!

*Флора подбегает испуганно к грядке, смотрит на нее, поворачивается к ослику и жалобно мяукает.*

**Манеку.** Симон, подойди сюда!

*Осел с опаской приближается.*

Неужели это ты?

**Симон.** *(испуганно кричит).* Нет, нет, Манеку!

**Манеку**. Тогда кто же мог это сделать? Вы спите здесь, рядом – как вы ничего не заметили?

**Симон**. *(оглядывается на Флору, та утвердительно кивает ему головой,* *говорит страшным шепотом.)* Ночью кто-то приходил сюда.

**Флора.** Он был закутан в плащ с головы до лап.

**Манеку**. Значит, вы видели вора?

**Флора.** Да

**Симон.** Да

**Манеку.** Так что же вы не закричали?

**Флора.** Мне было страшно, и я закрыла глаза

**Симон.** А мне стало холодно, и я зарылся глубже в солому…

**Люсия.** Эх вы, трусишки!

**Манеку.** А ты, Гаспар, ничего не видел? Ведь ты сторожишь сад и огород!

*Гаспар опускает голову.*

Отвечай, Гаспар!

**Гаспар.** Нет, я ничего не видел.

**Люсия.** Все это очень странно!

**Манеку.** Ну –ка, Гаспар, расскажи нам, как было дело. Где ты провел ночь?

**Гаспар.** *(показывая на конуру).* Я спал в своем домике.

**Манеку.** Ты спал и ничего не видел? Не видел, как кто –то приходил сюда?

**Гаспар.** Я очень крепко заснул и нечего, кроме снов, не видел.

**Манеку**. Как же ты посмел заснуть? Нечего сказать – хороший сторож! Так то ты охранял наши луковицы! Верный сторож никогда не заснет… на посту!

*Гаспар тоскливо скулит.*

**Люсия.** *(с возмущением).* Не обижай Гаспара, Манеку!

**Манеку**. Все-таки очень странно, что наш верный Гаспар заснул.

**Гаспар.** Постойте! *(Пытается что-то вспомнить).* Нет, не могу припомнить!

**Люсия.** Гаспар, миленький, вспомни, пожалуйста!

**Манеку.** Вспомни хоть что-нибудь!

**Гаспар.** Постойте, постойте! Это было как во сне… Чья – то страшная, длинная, черная – пречерная рука… И очень белый – белый порошок…

**Люсия.** Порошок?

**Манеку.** Вот оно что… Дело принимает серьезный оборот. *(Осматривает землю перед будкой).* Здесь действительно насыпан порошок!

**Люсия.** *(Манеку, тихонько).* А Симон и Флора видели не только руку, но даже целого вора!

**Манеку.** (подходит к кошке и ослику. Ну, расскажите, какой же был вор – большой или маленький.

**Флора**. *(вскакивает на скамейку и показывает, высоко поднимая лапку).* Вор был вот такой большой…

**Симон.** *(сгибается до земли и тоже показывает).* Нет, он был вот такой маленький.

**Манеку.** Вы что, смеетесь надо мной? Или вы видели разных воров? А какой он был – толстый или худой?

**Флора.** Он был очень толстый.

**Симон.** Что ты – он был очень худой.

**Манеку.** Вам, наверное, все это приснилось, бездельники!

**Флора.** *(жалобно мяукает).* Ничего подобного… Вовсе я не спала…я…

**Люсия.** Довольно! Уходите оба прочь!

**Манеку.** Подождите, Люсия *(Флоре)* А ну, выкладывай, как было дело!

**Флора**. Вор крался вот так… *(показывает).*

**Симон.** Что ты! Вор крался вот так… *(показывает)*

**Манеку.** *(в сторону).* Странная походка!

**Флора.** А я, как увидела его сначала зажмурилась, а потом от страха упала без чувств.

**Люсия.** Ты лишилась сознания при виде вора?

**Флора.** (плаксиво). Яне виновата… Я очень испугалась

**Симон.** Тогда я бросился к ней на помощь… Я хотел спасти Флору, поднял ее и побежал.

**Манеку.** Понятно… Вы убежали?

**Флора.** Нет, нет, мы не убежали… Убежал вор.

**Симон.** Да. Сначала мы, а потом вор.

**Манеку.** *(животным).* Можете идти, трусишки! *(Гаспару).*

А ты держи ухо востро. Остались только две луковицы. Хоть их не …проспи. А сейчас ступай охранять калитку и забор.

*Гаспар уходит.*

**Люсии.** Все это очень таинственно… Но я уверен, что наши животные ни в чем не виноваты. Гаспару кто-то подсыпал сонный порошок. Симон все путает, потому что просто напуган.

**Люсия**. А Флора всегда была трусишкой.

**Манеку.** Да, больше мы от них ничего не добьемся…

*За сценой раздается лай.*

Это лает Гаспар! Кто-то идет к нам.

**Хамелеон.** *(за сценой).* Скажите, пожалуйста, хозяин дома?

**Манеку**. А, Это наш новый сосед… Тихо, Гаспар, тихо…

*Лай умолкает. Входит Сеньор Хамелеон.*

**Хамелеон.** Здравствуйте, дети! Меня зовут сеньор Хамелеон. А где хозяин? Я тоже любитель садовод, и мне срочно нужна его помощь!

**Люсия.** Дедушка переодевается, сеньор Хамелеон.

**Манеку.** Он собирается в город по делам.

**Хамелеон.** Мне необходимо видеть его сейчас же! У меня большое несчастье! На мой огород напала саранча!

**Манеку.** Дедушка очень торопится, уважаемый сеньор Хамелеон. У нас тоже случилось несчастье.

**Хамелеон.** Что же у вас произошло?

**Манеку.** *(доверительно).* У нас ночью пропала чудесная луковка.

**Хамелеон.** *(подбегая к грядке).* Не может быть! Как это произошло?

**Манеку.** Мы и сами ничего не знаем… Вот дедушка сходит в город за сыщиком…

**Хамелеон.** За сыщиком? Да, да… Да. Здесь действительно необходимо помощь сыщика. Значит, сеньор садовник собирается идти за сыщиком?

**Садовник.** *(выбегает из дому).* На нем дорожный костюм и плащ. Да, да, я иду за сыщиком, чтобы отыскать вора, который украл у меня чудесную луковицу! *(На ходу, Хамелеону).* Как поживаете, сеньор? Я вас, кажется, видел в нашем Обществе любителей природу? Сегодня я собирался сделать там важное сообщение… А вместо этого приходится идти за сыщиком.

*Собирается уйти.*

**Хамелеон.** *(удерживая его).* Постойте, постойте! Уважаемый мой сосед, зачем вам куда -то идти? Я могу вам помочь.

**Садовник.** Спасибо, дорогой сеньор, но дело слишком важное. Прошу прощения. *(порывается уйти)*

**Хамелеон.** *(преграждая ему дорогу).* Постойте сеньор! (*Становится в важную позу).* Я могу оказать вам настоящую услугу…

**Садовник.** Благодарю вас, но позвольте… *(пытается уйти).*

**Хамелеон.** (*удерживая его).* Никто в мире не поможет вам так, как я!

**Садовник.** *(останавливается).* Я вас что – то не пойму, сеньор!

**Хамелеон.** Я три года обучался в специальном университете за границей.

**Садовник.** В университете?

**Хамелеон.** Да, да. Я крупный специалист по кражам…

**Садовник.** Как?

**Хамелеон.**  Да, да, я хочу сказать, по раскрытию краж. Я три года учился в университете, по раскрытию краж цветов, овощей и фруктов.

**Садовник.** *(недоверчиво).* Разве есть такой университет?

**Хамелеон.** О да, сеньор, конечно, есть… (Поет)

Вы знаете? На свете

Есть университет.

Там можно проучиться

И пять, и десять лет.

Там сыщики-студенты

За партами сидят,

Там сыщики-доценты,

Все сыщики подряд!

Но самый ловкий сыщик-

Сеньор Хамелеон!

Носище и усищи

Сует повсюду он.

Проворен, словно кошка,

Самой лисы хитрей,

Он влезет к вам в окошко,

А выйдет из дверей.

И все ему известно,

Все тайны знает он.

**Садовник.** Но, мой сеньор…

**Хамелеон.** Ни с места!

Я сам Хамелеон.

Я сыщик знаменитый,

Сеньор Хамелеон.

Эй, руки поднимите!

Я весь вооружен!

*Выхватывает два пистолета.*

Ни шагу! Я сам Хамелеон! Вот мой диплом!

*Вынимает из рюкзака огромный свернутый в трубку документ. Люсия и Манеку разворачивают его.*

**Садовник.** *(рассматривает диплом, про себя).* Ничего не понимаю! *(Хамелеону).* У вас отличный диплом, сеньор Хамелеон!

*Сеньор Хамелеон, напевая про себя «Я сыщик знаменитый…», достает из мешка куртку и фуражку полицейского и огромную лупу.*

Я вижу, вы действительно настоящий сыщик. Прошу вас заняться розысками вора. Хотя мы и не богаты, я не останусь у вас в долгу – отдам все, что у меня есть.

**Хамелеон.** Что вы, что вы, сеньор! Мне ничего не надо. *(льстиво).* Наградой мне будет ваша дружба. Итак, за дело… *(Осматривает через лупу грядки).* Я не пожалею сил, чтобы отыскать виновного.

**Садовник.** *(радостно).* О, как я вам благодарен, сеньор Хамелеон! Теперь я вижу, что вы настоящий друг и защитник растений!

**Хамелеон.** И с вашего разрешения, ваш друг, сеньор садовник, и ваш защитник. А в вашем лице я защищаю науку. *(Кладет Садовнику руку на плечо).* Ваши чудесные луковицы скоро произведут в медицине целый переворот… Но все по порядку. Вором может оказаться любой. *(Нарочито внимательно рассматривает Садовника, затем - детей, которые пугаются Хамелеона).* Всем ясно? Каждый на подозрении. *(Ходит по сцене и все рассматривает через лупу, даже свои ноги, но тут же, спохватившись, восклицает).* Разумеется, за некоторыми исключениями! (*Садовнику).* Пойдемте. У меня созрел план. *(Детям).* А вы этой ночью не смейте выходить из дому! Таков мой приказ. *(Уходя).* Никто не смеет выходить, слышали?

*Дети внимательно рассматривают диплом сыщика. Хамелеон возвращается и отнимает у них диплом.*

Дайте сюда! О, с таким дипломом не пропадешь. *(Уходит).*

**Люсия.** Вот это сыщик! А какой диплом!

**Манеку.** Да, только если бы я был сыщиком, то не стал бы хвататься револьвером, дипломом и фуражкой с кокардой. Наоборот, я бы сделал так, чтобы никто даже не догадался, что я сыщик.

**Люсия.** А может, и ты станешь сыщиком, Манеку?

**Манеку.** Кто знает? У меня тоже есть свой план, как скорее обнаружить вора. Осталось две луковицы, а за ними вор обязательно придет!

**Люсия.** Вот еще! Зачем ему приходить еще раз?

**Манеку.** *(важно).* Преступник обязательно возвращается на место преступления.

**Люсия.** Неужели это правда, Манеку? *(Со страхом).* И он опять может прийти этой ночью? Что же нам делать? А кто, по-твоему, воришка? Кого ты подозреваешь?

**Манеку.** *(задумчиво).* Я еще не знаю, Люсия… Может быть, это… Пока ничего не могу сказать!

**Люсия.** *(иронически).* Может быть, это я? Или сеньор Хамелеон? Или наш дедушка?

**Манеку.** Вот-вот, у женщин вечно путаница в голове. Вот поэтому женщины, никогда не бывают сыщиками!

**Люсия.** Ты очень злой, Манеку!

**Манеку.** А ты слишком добрая! Довольно ссориться. Хочешь мне помочь – пойдем посмотрим всю дорожку от калитки.

**Люсия.** Я боюсь Манеку…

**Манеку.** Ну и оставайся тут, трусиха! Я сам все сделаю.

*Убегает, Люсия бежит за ним.*

**Люсия.** Манеку! Подожди меня! Манеку!

**Манеку.** Ну, то-то же!

Манеку и Люсия. Конечно, мы поймаем вора.

Пойдем посмотрим у забора,

Пойдем поищем по кустам

И тут и там, и тут и там!

*Выходит Флора. Она тащит за собой ослика, который упирается.*

**Флора.** Да иди же!... Какой ты глупый!…Мы должны помочь людям поймать вора. Послушай, как мы это сделаем. *(Что-то шепчет ему).*

**Симон.** Ну нет, я не пойду… я боюсь…

**Флора.** *(тащит осла за хвост к грядке).* Ночью ты спрячешься вот за тем деревом.

**Симон.** *(жалобно).* Я не могу. Ночью я люблю спать.

**Флора.** *(теряя терпение).* Ну и не надо, глупый упрямец! Я сделаю все сама!

**Симон.** *(испуганно).* Ладно, ладно! Я согласен.

**Флора.** Найти необходимо вора.

**Симон.** Поймает вора кошка ФЛОРА.

**Флора.** Поймаю вора я, друзья!

**Симон**. И я, и я, и я!

*За забором шум. Вбегает Гаспар. Флора вскрикивает и падает в обморок.*

*Симон подхватывает ее и вместе с ней убегает.*

**Гаспар*.*** *(подбегает к грядке).* Какой стыд. Как мог я заснуть на посту: Нет мне оправдания!

Что делать? Упустил я вора,

Но, может, он вернется скоро,

Я знаю, как его поймать:

Не спать, не спать, не спать, не спать!

*Окончив петь, Гаспар застывает на часах у грядки.*

**Действие второе**

*Та же сцена. На грядке светятся стебельки двух луковиц. На часах у грядки стоит Гаспар. Вдалеке квакают лягушки*. *Внезапно за забором возникает какая – то тень. Гаспар кидается к тени, ему на встречу протягиваются руки с пульверизатором и чем-то его опрыскивают. Гаспар, пошатываясь, прислоняется к забору. Руки неизвестного хватают и утаскивают неподвижного Гаспара. Тишина: даже лягушки перестали квакать. Сцена пуста. Входит Манеку, закутанный в плащ, в надвинутой на глаза широкополой шляпе. Настороженно оглядываясь, подходит к грядке, останавливаются, о чем-то переговариваются знаками. Опять слышатся шаги. Животные тоже прячутся за дерево. Входит Хамелеон в плаще и шляпе. Он устремляется к грядке, наклоняется над ней, но раздается кваканье и Хамелеон в испуге тоже прячется за дерево. Затем он осторожно выглядывает, осматривается и, проверяя, не спрятался ли кто-нибудь поблизости, обходит вокруг дерева. За ним крадутся Симон и Флора, за животными – Манеку. Убедившись, что он один, Хамелеон направляется к грядке. Симон и Флора – за ним, Манеку завершает шествие. Неожиданно Флора чихает, Хамелеон резко оборачивается, сталкивается с Флорой, на них наскакивают Симон и Манеку. Все падают на грядку. Свалка, крики, мяуканье. Когда все поднимаются, на грядке остается только одна луковица.*

**Манеку.** *(кричит).* Стой! стой! Держите вора! *(Хватает Хамелеона).*

**Хамелеон.** Отпустите меня, я не вор! (*Вырывается и в свою очередь хватает Манеку).*  Вор - это ты!

*Крики, мяуканье и шум не утихают. Вбегают Садовник с ружьем и Люсия с фонарем. Сцена освещается. Хамелеон вцепился в Манеку. Кошка и ослик в страхе прижимаются к порталам).*

**Садовник.** Что за шум? Что случилось? Ба!... Сколько здесь народу! Кто вы? *(Оглядывает их).* Что вы здесь делаете? *(Бросается к грядке).* Украли мою вторую луковицу… Воры!...Воры!... *(Бросается к калитке).*

**Хамелеон.** *(не отпуская Манеку, хватает старика).* Не кричите так, сосед. *(сбрасывает маску).* Я ваш сыщик, сеньор Хамелеон! Я нарочно оделся в черное, чтобы в ночной мгле преступник не мог меня заметить.

**Садовник.** Кто же он, кто? Покажите его скорее!...

**Хамелеон.** Сию минуту… Вот он!... *(Показывает на Манеку).*

**Манеку.** Неправда! *(Сбрасывает маску).* Это я, дедушка! Я тоже переоделся, чтобы поймать злодея.

*Садовник, подходя к животным, сам срывает с них плащи.*

**Садовник.** Вот это кто!... А вы тоже переоделись, чтобы поймать вора?

**Симон.** Да, мы тоже.

**Садовник.** *(садится на скамейку и с горечью говорит).* Выходит, вы все переоделись, чтобы поймать вора, а он у вас из-под носа стащил вторую луковицу и скрылся! Вы своим шумом только спугнули его…

**Хамелеон.** Не беспокойтесь, дорогой сосед. Мы скоро все узнаем. (*Выходит на середину сцены).* Я подозреваю всех. Все нарушили мой приказ не выходить ночью из дома. Значит, все являются помощниками вора.

**Манеку.** И вы тоже, сеньор?

**Хамелеон.** Не говори глупостей, мальчик! *(К Садовнику, вкрадчиво).* Работаю не за страх, а за совесть, сеньор садовник, и поэтому все должны меня слушаться. Пусть все выстроятся в один ряд. Я должен их обыскать.

**Манеку.** Не забудьте и о себе, сеньор сыщик!

**Хамелеон.** Я прошу вас унять своего внука!

**Садовник.** Замолчи, Манеку!

*Манеку отказывается повиноваться сыщику, тогда тот достает из кармана револьвер и угрожающе вертит его в руках.*

**Люсия.** Иди, Манеку, и сделай, как велит сеньор Хамелеон. Я тебя очень прошу.

*Манеку неохотно становится в ряд с животными.*

**Хамелеон.** Украденная луковица должна быть здесь. Покажите руки!

*Хамелеон и Садовник осматривают у всех руки. Хамелеон отводит Садовника в сторону.*

Может быть, кто-нибудь из них уже успел проглотить луковицу, и мы по запаху отыщем виновного. *(Подходит к кошке, та в страхе шарахается. Отзывая Садовника в сторону).* От нее подозрительно пахнет, очень подозрительно…

**Флора.** *(в страхе).* Я ничего не ела!

**Садовник.** О, нет, дорогой, вы ошибаетесь, Флора не могла этого сделать. И потом, если бы кто-нибудь проглотил эту луковицу, с ним произошли бы чудесные превращения, поверьте мне.

*Вдруг раздается жалобный собачий лай.*

Что случилось? В чем дело?

**Манеку.** Это Гаспар.

*На сцену, шатаясь, входит Гаспар и падает без сил. Все бросаются к нему, но Хамелеон никого не подпускает.*

Что с Гаспаром?

**Люсия.** Бедный Гаспар! Он даже поседел от горя. Посмотрите, какая у него белая морда!

**Манеку.** Белая морда?! Опять ему кто-то подсыпал снотворное!

**Люсия.** Снотворное? Несчастный Гаспар!

**Манеку.** Скорее за доктором!

**Хамелеон.** *(останавливая Люсию).* Зачем же за доктором? Я прекрасно разбираюсь в медицине и сам умею выписать рецепты…

**Манеку.** *(кричит).* Беги, Люсия!...

*Люсия убегает.*

**Хамелеон.** *(сквозь зубы).* Непослушный мальчишка! Ты мне за все ответишь… *(Садовнику).* Я окажу пострадавшему первую помощь. Все уходите. Больному нужны тишина и покой. *(Прогоняет всех со сцены, наклоняется над Гаспаром, платком стряхивает у него с морды порошок, осматривает Гаспара и вдруг громко вскрикивает).* Ай, смотрите, сеньор садовник, что это я обнаружил у Гаспара!

*Манеку выглядывает.*

**Садовник.** *(выбегает и опускается на колени перед Гаспаром).* Вот она, моя луковица! *(хватает луковицу, прячет ее на груди).* Гаспар, мой верный сторож, как ты мог?

**Манеку.** *(появляется).* Дедушка, но ведь это не значит, что Гаспар взял ее. Разве тот, кто стащил луковицу, принес бы сам сыщику?

**Садовник.** Ты прав, но как же она могла попасть в лапы Гаспару?

**Манеку.** Но может быть, ее подложил Гаспару настоящий вор, который хотел…

**Хамелеон**. *(прислушивается, затем внезапно перебивает мальчика).* Довольно! Я знаменитый сыщик и больше всех разбираюсь в таких делах… Предупреждаю тебя, мальчик, что впредь буду беспощаден! *(Садовнику).* Уважаемый сеньор садовник! Дети и животные! У меня в руках серьезное вещественное доказательство. Состав преступления налицо. Луковица похищена Гаспаром.

*За сценой колокольчик, топот копыт.*

**Манеку**. Вот едет доктор! Посмотрим, что он скажет. *(Бросается навстречу).*

*Входит доктор. Он необычайно рассеян. Проходит на авансцену – к грядке.*

*Подбегает к Доктору и тащит его.*

Сеньор доктор, сюда…сюда… Здесь больной.

**Доктор.** *(оборачивается).* Кто закричал «Ой»?

**Люсия.** *(плачет).* Сеньор доктор! Это наш Гаспар…

**Доктор.** Что? Угар? Это очень опасно! *(Кричит).* Говорите громче, я немного туговат на ухо.

**Манеку.** Сеньор доктор…

**Хамелеон.** *(перебивая его).* Сеньор доктор! Крайне важно, чтобы этот пес как можно дольше не приходил в сознание. Он очень свиреп, и я боюсь…

**Доктор.** Да, да, выздоровленья я добьюсь…

**Манеку.** Сеньор доктор! Помогите скорее Гаспару. Он многое может рассказать нам…

**Доктор.** О да! Лечить я буду сам…

**Садовник.** Сеньор доктор! Я прошу вас помочь пострадавшему. В болезни Гаспара кроется разгадка похищения ценнейших луковиц, которые мы назвали «Сокровище Бразилии».

**Доктор.** *(наконец поняв и кланяясь).* Да, да, приложу все усилия.

**Хамелеон.** *(в сторону).* Проклятье!

**Манеку.** *(кричит).* Помогите скорее Гаспару, сеньор доктор. *(Тащит доктора к Гаспару).*

**Доктор:** В поздний час я встал с постели,

Тороплюсь, лечу, спешу!

Вы, наверно, заболели,

Вы, конечно, заболели,

Вы опасно заболели,

Я вам срочно пропишу

Аспирин, фенацетин,

Сульфидин, пенициллин,

Акрихин, пирамидон

И норсульфодимезин.

У меня с собой немало

И пилюль, и порошков,

Я клянусь, они вкуснее,

Да, клянусь, они вкуснее,

Да, клянусь, они вкуснее,

Но, клянусь, они вкуснее

Всех конфет и пирожков.

Аспирин, фенацетин,

Сульфидин, пенициллин,

Акрихин, пирамидон

И норсульфодимезин.

*Достает трубку и выслушивает Гаспара.*

Может быть, у него желтая лихорадка…

**Все.** Ах!

**Доктор**. *(осматривает Гаспара).* А может, ему дали снотворного?

**Манеку.** Снотворного?

**Люсия.** Бедный Гаспар!

**Хамелеон.** Никакой он не бедняга, а преступник!

**Манеку.** *(бросаясь к Хамелеону).* Как вы смеете говорить так!

**Садовник.** *(удерживая его).* Тише Манеку! Не мешай сеньору доктору!

**Доктор.** *(выслушивает Гаспара).* Да …Ему дали снотворное.

**Хамелеон.** Что вы доктор! Этот пес просто притворяется.

**Доктор.** Да. Да. Лекарство ему обязательно полагается.

*Достает огромную бутыль с лекарством и подносит ее по ошибке к Хамелеону, который в страхе отскакивает.*

**Люсия.** Сюда, доктор, сюда! *(Снова подводит Доктора к Гаспару)*

*Понюхав лекарство, Гаспар чихает, шевелит лапами и лает. Затем вскакивает, начинает бегать по сцене, подбегает к Садовнику и жалобно скулит).*

**Садовник.** *(лаская Гаспара).* Это его-то вы подозреваете, сеньор Хамелеон?

**Хамелеон.** Безусловно. Он вор. Я это понял с первого взгляда.

**Доктор.** Нет, нет… Касторки не надо … А теперь разрешите мне удалиться?

**Садовник.** Конечно, благодарю вас, сеньор доктор. Надеюсь, все будет в порядке?

**Доктор.** Я давно уже не играю в прятки… Доброй ночи. *(Уходит).*

*Садовник провожает его и тотчас же возвращается.*

**Гаспар.** Что со мной? Кто здесь?

**Манеку.** Твои друзья: я, Люсия, Флора, Симон и дедушка.

**Гаспар.** А где тень? Где черные руки?

**Хамелеон.** Видите, сеньор садовник, этот хитрый пес опять притворяется! **Садовник.** Гаспар, как у тебя оказалась вторая луковица ?

**Гаспар.** Вторая луковица?! Я ничего не знаю… Меня усыпила тень с черными руками…

**Манеку.** Ты видишь, дедушка, его опять усыпили! Не мог наш верный Гаспар взять луковку!

**Хамелеон.** Не мог? Почему же луковица оказалась у него?

**Люсия.** Мы не знаем. Но он не мог взять луковицу. Не мог, и все!

**Хамелеон.** Вы видите, сеньор садовник, что мне не доверяют, мне, вашему лучшему другу. А я так искренне, так бескорыстно хотел вам помочь. Безусловно но, Гаспар – вор! Прошлой ночью по вине Гаспара пропала первая луковица, а сейчас он попался с поличным. Пусть в этом разберется полиция. Луковицу я возьму как вещественное доказательство. Гаспар пойдет со мной, я сам сниму отпечатки с его лап. А завтра утром полиция арестует его.

**Манеку.** Но дедушка…

**Садовник.** Дети, не мешайте сеньору сыщику. Мой друг, простите их, поступайте, как вы сочтете нужным.

**Хамелеон.** Хорошо, сеньор садовник. Я прощаю их!

**Садовник.** Мой бедный Гаспар! Как ты мог?!

*Садовник уходит.*

**Хамелеон.** Я прощаю вас. Но теперь… все должны мне подчиняться беспрекословно. Этой ночью ни один человек не должен выходить из дома. *(Животным).* И вы тоже- ни ногой! Не должно быть никаких лишних следов. Я сам буду охранять луковицу, и уж если кого-нибудь увижу, то будьте уверены – не пощажу! Сердце сыщика твердо, как камень.

*(К Манеку)*. Ты слышишь это, мальчик? Все обязаны меня слушаться!

*Прицеливается в животных. Те в страхе поднимают вверх лапы. Хамелеон достает веревку и связывает Гаспара. Бросает на Гаспара зловещий взгляд. В полицию. (Поет)*

Прослушал я недаром

Курс воровских наук.

Спросите у Гаспара,

Куда девался лук.

Постой! Куда! Ни шагу!

Попался Хитрый пес!

В полицию – дворнягу!

Сейчас же на допрос!

**Гаспар.** Я не виноват! Я не виноват!

*Хамелеон уводит Гаспара. Флора падает в Обморок. Симон уносит ее.*

**Манеку.** Не плачь Люсия! Мы ведь верим, что Гаспар не виноват и мы докажем это. Слышишь, Люсия? Докажем!

**Люсия.** Докажем, докажем… Ты даже не расспросил его про тень с черными руками!

**Манеку.** Но ты же не видела, что Хамелеон не давал мне рта раскрыть!

**Люсия.** Нет, я все –таки не понимаю сеньора Хамелеона. Немыслимо, чтобы Гаспар утащил луковицу, а потом вдруг сам принес ее!

**Манеку.** Да, это невозможно. Дедушка не должен быть позволять, чтобы увели Гаспара.

**Люсия.** Дедушка боится потерять последнюю чудесную луковицу и поэтому во всем слушается сыщика.

**Манеку.** Пусть грозит, все равно этой же ночью я все узнаю сам.

*Задумчиво ходит по сцене, затем, что–то придумав, резко поворачивается к напуганной Люсии.*

**Люсия.** Ты лучше не вмешивайся в это дело, Манеку. Сыщик сказал, что этой ночью будет сторожить огород и всякого, кто появится там, он застрелит из большого пистолета.

**Манеку.** Я и не боюсь никаких сыщиков. Теперь дело идет не только о спасении последней луковицы, но и о жизни и чести Гаспара. Он наш друг и попал в беду.

**Люсия.** Ах, у меня прекрасная мысль. Надо поставить ловушку. Вор придет и попадется в нее!

**Манеку.** Где мы сейчас достанем такую ловушку…

*Ходит вокруг огородного пугала. Вдруг останавливается и обнимает его*

Ура! Я придумал! *(Подбегает к Люсии).* Я переоденусь огородным пугалом! И никто этого не заметит! *(Снова подходит к пугалу).* А когда появится вор, чтобы утащить луковку…

*Снимает с пугала одежду.*

**Люсия.** *(испуганно).* Это очень опасно, Манеку. А вдруг сыщик узнает тебя и застрелит из большого пистолета? Не надо, Манеку…

**Манеку.** Не бойся, сестренка. Я буду очень осторожен, я даже пошевелюсь!

**Люсия.** *(пытается отобрать у Манеку одежду с пугала).* Не делай этого Манеку… Лучше давай спрячемся вдвоем вон за этим деревом!

**Манеку.** Это не подходит! Дерево слишком далеко. Я сделаю, как сказал. Никто даже и не догадается.

**Люсия.** А я залезу на дерево и буду громко кричать.

**Манеку**. А если сыщик обнаружит тебя и застрелит из пистолета?

**Люсия.** *(решительно).* Если ты не позволишь помогать тебе, я пойду и расскажу обо всем дедушке. *(Намеревается уйти).*

**Манеку.** Хорошо. Оставайся, не но будь готовой ко всему. И чтобы ни случилось, молчи!

*Из дому выходит Садовник.*

**Садовник.** Разве вы не слышали, что сказал сеньор Хамелеон? Все в дом!

**Люсия.** Но ведь мы еще не покормили Симона и Флору!

**Садовник.** Сегодня я их покормлю сам.

**Манеку.** Мы не успели полить грядки!

**Садовник.** Завтра, завтра польете.

**Люсия.** Дедушка, но все же завянет!

**Садовник.** Но что это по сравнению с пропажей наших луковиц! Немедленно отправляйтесь в дом и без разговоров!

*Манеку стаскивает с головы у Люсии ленту.*

**Манеку.** А где твоя лента, Люсия?

**Люсия.** Ай, дедушка, я потеряла свою любимую ленту!

**Манеку.** Дедушка, не расстраивайся, мы ее сейчас найдем!

*Садовник хватает Люсию и Манеку за шиворот и тащит их по направлению к дому. Дети причитают: «Моя любимая лента», «Твоя любимая лента». Появляется Хамелеон. Заслышав шум, отступает в темноту. Выходит Садовник с охапкой сена и глиняным сосудом. За ним крадутся Манеку и Люсия. Садовник оборачивается и, оставив на сцене сено и сосуд с молоком, загоняет ребят в дом.*

**Садовник.** Вот теперь вы у меня посидите взаперти!

*Оставшись один, Хамелеон сыплет что-то на сено и в молоко. Появляется Садовник. Хамелеон прячется. Забирает сено и молоко и уходит, приговаривая.*

Сейчас, сейчас я вас накормлю, друзья мои! (Уходит, затем возвращается, уже без сена и молока). Я никак не могу поверить, что Гаспар стащил луковки!

*Уходит в дом. Хамелеон крадется к стойлу. Дверь дома неожиданно открывается, появляется Садовник. За ним выскальзывают дети.*

Сеньор сыщик вы здесь?

**Хамелеон.** *(с раздражением).* Ну, здесь я, здесь!

**Садовник.** Сеньор Хамелеон, я никак не могу поверить, что Гаспар стащил луковицы. Он замечательный сторожевой пес и ни разу не взял без спроса ни одной косточки.

**Хамелеон.** Ни одной косточки, говорите? Так, так. Это весьма плохой признак. Значит, ваш пес необычайно хитер.

**Садовник.** Почему же, сеньор?

**Хамелеон.** Он хотел войти в доверие и спокойно дождаться появления луковиц.

**Садовник.** Но сеньор, зачем Гаспару луковицы?

**Хамелеон.** Я вижу, сосед, что вы совершенно не разбираетесь в людях!

**Садовник.** Но Гаспар - собака!

**Хамелеон.** Это все равно! Не перебивайте меня. Мне ясно, что ваш Гаспар решил разбогатеть на эликсире из краденых луковиц.

**Садовник.** Но зачем ему такое богатство?

**Хамелеон.** Как зачем богатство? С богатством каждая собака может заставить считать себя уважаемым человеком. Гаспар станет «сеньором Гаспаром», поселится в собственном небоскребе и будет кусать всех, кого пожелает. Кто об этом не мечтает?

**Садовник.** Нет, нет, не может быть! У нашего Гаспара доброе верное сердце…

**Хамелеон.** Не может быть, говорите? Н у что ж. Сегодня ночью вы убедитесь в моей правоте. У меня возник великолепный план. Мы выпустим Гаспара, и вы увидите, как он, охваченный ненасытной жадностью, утащит последнюю луковицу. А я подстерегу его здесь, пристрелю, как собаку, и верну вам похищенные луковицы. *(Вытаскивает пистолеты).*

**Садовник.** *(испуганно отводит пистолеты сыщика).* Не надо стрелять сеньор Хамелеон! Гаспар –совсем ручной пес!... Его можно и простой веревкой…

**Хамелеон.** Простой веревкой связать такого хитрого и жадного пса. О, вы, сеньор садовник, не знаете, что такое жадность. Ну, ступайте!

**Садовник.** *(взволнованно).* Хотите, я сам помогу поймать вора? У меня есть великолепное ружье…

**Хамелеон.** *(поспешно).* Нет, нет!... Я хочу сказать… Я должен поймать его один… Дело идет о моей репутации! Я знаменитый сыщик…

**Садовник.** Сеньор Хамелеон! Но дело идет о моей последней чудесной луковке, о моей жизни и смерти. Я не могу уйти отсюда.

**Хамелеон.** Сеньор Садовник! Вы должны беспрекословно выполнять мои распоряжения. Очень хорошо, что вы крепко заперли все двери и окна и никого не выпускаете, а сейчас вам лучше пойти домой.

**Садовник.** Но если вам что-нибудь понадобиться, пожалуйста, позовите меня на помощь!

**Хамелеон.** Спешите, сеньор Садовник, нельзя терять времени. *(Выпроваживает Садовника).*

**Садовник.** До свиданья, моя дорогая чудесная луковка! Этой ночью тебя будут зорко охранять! *(Уходит).*

**Манеку.** *(в сторону).* Ты прав, дедушка! Мы тоже охраняем наше сокровище!

**Хамелеон.** Наконец-то я один! Никто мне не может помешать! Хорошо, что садовник запер мальчишку и девчонку: уж очень они смекалистые. Пусть посидят взаперти. *(Хохочет).* Я кошке и ослу подсыпал сонного порошка: ослу в сено, а кошке в молоко! Теперь они крепко спят. Мне некого бояться. Глупый старикашка поверил, что я сыщик! Сыщик! Как бы не так! *(Срывает маску, усы, снимает куртку полицейского)*. Это я похитил луковицы! *(Зрителям).* Я! Я! Собственной персоной! А во всем обвинил этого глупого бразильского пса. Сейчас я вытащу последнюю луковицу, спрячу ее в чемодан – и прощай, Бразилия!... Я увезу свое богатство к себе домой. Из этих луковиц сделаю эликсир долголетия и буду продавать его за большие деньги. И сразу стану миллионером, нет, миллиардером! (Хохочет и поет).

Всех обманул! Победа!

Виват, Хамелеон!

Домой к себе уеду

И наживу мильон

Куплю дворец и дачи,

Найму десятки слуг,

Какая же удача,

Что мне попался лук!

А теперь за дело… (*Подходит к грядке, старается вырвать луковицу).* Как крепко она сидит в земле… Можно подумать, что земля не хочет ее отпускать. Странно, но каждую новую луковицу вытаскивать все труднее. Чем бы выкопать? Проклятье! Я забыл дома свой большой нож! Придется за ним сбегать. Вперед, Хамелеон! *(Убегает).*

**Манеку.** *(сходя со своего места).* Я так и знал. Вот кто настоящий вор и обманщик!

**Люсия.** Гадкий разбойник! Надо скорее позвать дедушку!

**Манеку.** Ни в коем случае. Дедушка во всем доверился Хамелеону, и если он увидит нас здесь, то рассердится и запрет в доме. И тогда – прощай, луковки! Мы должны сделать все сами.

*Раздается кваканье.*

Ты слышала?

**Люсия.** Слышала, но ничего не разобрала.

*Кваканье повторяется.*

Страшно как!

**Манеку.** Ничего страшно. Это просто жаба. Пошли!

**Люсия.** Подожди! *(прислушивается).* Теперь можно, только тише.

*Манеку идет на цыпочках, становится на место пугала. Люсия поправляет на нем одежду.*

**Манеку**. Теперь спрячься хорошенько! Надо, чтобы никто нас не заметил!

**Люсия.** Смотри, сам не шевелись!

*Манеку и Люсия поют.*

Здесь тень листвы лежит узором.

Так прячься в тень, следи за вором.

Что там чернеет впереди?

Следи, следи, следи, следи!

**Манеку.** Тебе страшно?

**Люсия.** Немножко.

**Манеку.** Не бойся, Люсия, я с тобой.

*За сценой раздаются голоса.*

Скорее, сюда идут.

*Дети прячутся. Осторожно входит Флора. Осматривается кругом, подходит к грядке.*

**Флора**: Крокодилы, ягуары

Бродят в сумраке ночном.

И под мирный звон гитары

Я мурлычу под окном.

Мяу, мяу, мур, мур, мур.

Мяу, мяу, мур, мур, мур.

Я мурлычу под окном.

Стать бы мне побольше ростом,

И немножко посильней.

Я ловила б очень просто

Крокодилов, как мышей,

Мяу, мяу,цап, цап, цап,

Мяу, мяу,цап, цап, цап,

Крокодилов, как мышей.

А пока что, мне немножко

Страшно в этой темноте.

Я ведь кошка, только кошка

С полосами на хвосте.

Мяу, мяу, мур, мур, мур.

Мяу, мяу, мур, мур, мур.

С полосами на хвосте.

*Срывает ромашку и начинает гадать, обрывая лепестки.*

Страшно… не страшно…

**Манеку**. (зовет). Флора!

*Кошка испуганно вскакивает, оглядывается по сторонам, но никого не видит. Манеку снова окликает ее.*

**Флора.** *(оглядывается).* Кто это?

**Манеку.** Это я, Флора.

*Флора, думая, что говорит пугало, вскрикивает: «Ах!»- и падает в обморок, Манеку и Люсия подбегают к кошке, поднимают ее.*

Успокойся, Флора!

**Люсия.** Флора, Флора, очнись скорее.

**Манеку.** Как ты думаешь, она упала в обморок или на нее действует сонный порошок, который ей подсыпали в молоко?

**Флора.** *(очнувшись).* Я не пила никакого молока. У меня не было аппетита.

**Люсия.** Какое счастье!

**Манеку.** А Симон? Он уснул? Ведь ему посыпали сено сонным порошком!

**Флора.** Его отравили? *(падает в обморок).*

**Люсия.** Флора, Флора, ну приди в себя, у нас осталось мало времени.

**Флора.** Симон как раз собирался ужинать, когда я уходила.

**Манеку.** Беги скорей и скажи Симону, чтоб он не ел сена.

**Флора.** Бегу, бегу. Но кто нас всех усыпляет?

**Манеку.** Это сеньор Хамелеон. И сейчас мы должны, во что бы то ни стало его здесь поймать.

**Флора.** Какой ужас!

*Кошка убегает.*

**Люсия.** А где наш бедный Гаспар? Я боюсь, что Хамелеон застрелит его.

**Манеку.** К счастью, ему не до этого. Он спешит сюда за последней луковкой.

**Флора.** *(Ведя за собой сонного осла).* Какой ужас! Он съел целую охапку сена! *(Дает ему понюхать флакон.)* Как ты себя чувствуешь?

**Симон.** Я хочу спать…

**Манеку.** Да очнись же!

**Симон.** *(приходя в себя).* Это ты, Манеку?

**Манеку.** Хочешь помочь нам поймать вора?

**Симон.** *(просыпаясь).* Что? Поймать вора? Да, конечно, превеликим удовольствием.

**Манеку.** Тогда спрячься вместе с Люсией. Возьмите палки. Люсия, веревка у тебя?

**Люсия.** Да, Манеку.

*Манеку и животные ищут палки. Флора берет большую палку, мяукает от радости.*

**Флора.** Я его угощу вот этой дубиной.

*Манеку гонит ее к дереву.*

**Симон.** *(тоже находит палку).* А я вот этой!

*Флора тащит Симона за дерево. Тот впопыхах наступает ей на хвост. Флора жалобно мяучит.*

**Люсия.** *(укоризненно Симону).* Какой ты неуклюжий, Симон… «Наступить кошке на хвост удачи не будет».

**Флора**. *(обиженно).* А еще говорят: «Нет хуже зла – понадеяться на осла»… И это правда!

**Симон.** Что они говорят, Манеку?

**Манеку.** Да тише вы… Быстрее по местам…

*Люсия и животные прячутся за дерево. Манеку становится на место огородного пугала.*

Ну, а теперь все в порядке! Тише… Вот он идет!

*Наступает тишина. Входит Хамелеон, переодетый в свое обычное платье.*

**Хамелеон.** Кругом все спят! Сейчас вытащу последнюю луковицу и уеду. Ха-ха –ха!

*Манеку, Люсия и животные передразнивают его «Ха-ха-ха!». Хамелеон в страхе замирает на месте.*

Нет, это просто эхо! Ха-ха.

*И снова в ответ слышится «ха-ха».*

Мне почудилось! Это эхо! *(Успокаивается).* Все давно уже спят. Эх, до чего же глупая эта кошка!

*Флора, возмущенная, высовывается из-за дерева, но Флора и Люсия удерживают его.*

А осёл ещё глепее. Хорошо… Все спят, я совсем один. Вот она, моя луковка!... Сейчас я сорву тебя, а потом превращу в эликсир и сказочно обогащусь!

*Хамелеон напевает: «Я сыщик знаменитый», наклоняется над грядкой. Манеку заносит над ним палку, но тут раздается кваканье жабы и Хамелеон в страхе вскакивает, Манеку, Люсия и животные снова прячутся*. *Хамелеон обходит вокруг дерева, все постепенно отступают. Опять раздается кваканье. Хамелеон, успокоенный, возвращается к грядке. Он наклоняется, и Манеку ударяет его палкой. Хамелеон, ошеломленный, падает.*

**Манеку.** Люсия! Скорее, веревку …

*Люсия тащит веревку. Манеку и животные связывают Хамелеона и поднимают на ноги.*

Виве! Победа!...Вива!

Все поют веселую песенку:

Мы наконец поймали вора,

Не избежать ему позора.

Нам наша дружба помогла.

Вива! Вива! Вива! Вива!

Симон! Флора! Охраняйте воришку, а мы с Люсией позовем дедушку!

*Животные становятся «на караул.*

**Хамелеон.** *(кричит).* Отпустите меня! Отпусти меня, несносный мальчишка, ты, противная девчонка, ты, глупая кошка, и ты, гадкий осел. Я все равно докажу садовнику, что воришки все вы!

**Все.** Дедушка! Скорее сюда!

*Вбегает Садовник!*

**Садовник.** Что случилось? Поймали Гаспара? *(Увидев связанного сеньора Хамелеона).* Сеньор Хамелеон! Кто посмел связать Вас?

**Манеку.** Дедушка! Никакой он не сыщик!

**Люсия.** Он и есть настоящий воришка.

**Манеку.** Да мы поймали его… Я, Люсия, Флора и Симон.

**Садовник.** Сеньор Хамелеон – вор? Ну и ну! Как же вам не стыдно? А еще наговаривали на моего верного друга Гаспара!

**Хамелеон.** Прошу слова…

**Садовник.** Больше никаких слов!

**Доктор.** *(вбегает).* Сеньор садовник! Сеньор садовник, вы разыскиваете опасного преступника? Вот его портрет… *(Показывает газету).*

**Садовник.** (берет газету, рассматривает портрет). Мне очень знакомо лицо.

**Доктор.** Да, да, я тоже не люблю подлецов!

**Манеку.** *(заглядывает тоже).* Это же сеньор Хамелеон!

**Доктор.** Ну, конечно, это он!

**Садовник.** Да, это он и есть!

**Доктор.** Что? Куда он хотел залезть?

**Садовник.** *(читает).* «Хамелеон- настоящее имя его Бен Алькапоне… скрывается в Южной Америке. Он задался целью похитить «Сокровище Бразилии»… Манеку, Люсия, вы вели себя как настоящие герои. Я очень рад, что у меня такие хорошие внуки, и ты тоже, Флора! *(Гладит кошку).* И ты, Симон, получишь двойную порцию овса. А где же теперь наш верный Гаспар?

*За сценой раздается лай.*

**Манеку.** Это Гаспар.

**Все.** Гаспар! Милый Гаспар!

*Вбегает Гаспар. В зубах у него большой чемодан. Он ставит чемодан у ног Садовника. Дети и животные бросаются к Гаспару.*

**Гаспар.** Друзья мои! Я не виноват! Я перегрыз все веревки, которыми связал меня этот самозваный сыщик по имени Хамелеон, я прибежал сказать Вам, что я не виноват! Не виноват! Не виноват! И теперь я могу это доказать! Доказать! Доказать!

**Все.** Мы знаем, Гаспар, знаем!

**Садовник.** Простишь ли ты меня, старый дружище?!

*Гаспар с готовностью кивает.*

Ну, тогда здравствуй, здравствуй, наш верный Гаспар.

*Все обнимают Гаспара.*

А что это ты принес мне?

*Гаспар открывает чемодан и достает оттуда две луковицы.*

Луковицы! Мои дорогие чудесные луковицы! Они вернулись ко мне! Спасибо тебе, дорогой Гаспар!

**Гаспар.** А где Хамелеон? Неужели он удрал?

**Флора.** Нет, мы его поймали!

**Гаспар.** (лает): Гав-гав! Я очень рад. Я счастлив! Счастлив!

**Садовник.** Я тоже рад. Хорошо, что мы поймали этого разбойника! У нас в Бразилии ему не место.

**Доктор.** Ах, это очень интересно… Я хочу выслушать его сердце. Ах, жаль, я забыл свою трубку!

*Садовник протягивает ему лук. Доктор притрагивается к стебелькам и вдруг…*

Я слышу! Я опять хорошо слышу, друзья мои! *(Подходит к Хамелеону).* Я все-таки выслушаю его! *(Выслушивает).* Что такое? Послушайте, послушайте, у него нет сердца! Это совершенно бессердечный человек!

**Хамелеон.** Это болезнь у меня с детства…

**Доктор.** Как жаль! От нее нет средства.

**Манеку.** Его немедленно надо выгнать вон из Бразилии.

**Доктор**. Да, да, приложим все усилия.

**Садовник.** А потом я приготовлю чудесный напиток – эликсир долголетия, чтобы все люди на земле жили долго и счастливо!

*Хамелеона сажают на садовую тачку и под общее ликование увозят прочь.*

**КОНЕЦ**